МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.14 14:10:15 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

(АООП О ИН, ВАРИАНТ 2)

1-4 КЛАССЫ

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта и предназначена для обучающихся первого(подготовительного) класса с нарушением интеллекта (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллектаот 19.12.2014.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598.

- АООП общего образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цель программы: обогащение чувственного опыта обучающегося через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих ***задач****:*

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия,

-восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет ***два основных направления работы:***

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной ***формой организации учебного процесса*** является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности с обучающимся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и ребёнка.

Коррекционная работа может проводиться как индивидуально, так и в группе. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15-20 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 99, (3 часа в неделю).

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное ***материально-техническое оснащение, включающее:***

– оборудованная сенсорная комната,

– сухой (шариковый) бассейн,

– игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
– образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
– сенсорные панели,
– мячи, кольцебросы, обручи,
– массажеры для рук, ног (шарики суджок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
– Мозайки, пазлы (крупные детали),
–плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
– конструктор (лего), раскладные пирамидки, матрешки, кубики крупного размера),
– звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Ожидаемые результаты освоения программы по сенсорному развитию:

– Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
– Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
– Знание основных цветов радуги.
– Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
– Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
– Умение составлять предмет из 2-3 частей.
–Умение соотносить звук с его источником.
– Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
– Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
–Знание частей суток.
– Способность узнавать продукт по вкусу.
– Способность различать объект по запаху.
– Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
– Способность согласовывать свои действия и движения.
– Способность опосредовать свою деятельность речью.

Методы и средства оценки результативности программы (методы исследования и контроля)

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений

Критерии оценки умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с нарушением интеллектачасто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому»

ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

Содержание программы

1 дополнительный класс (99 часов, 3 часа в неделю)

Диагностика (10 часов)

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия (8 часов)

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;

-прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);

-прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия (16 часов)

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

-локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-соотнесение звука с его источником;

-нахождение объектов, одинаковых по звучанию;

-различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического восприятия (22 часа)

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

-адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

-адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

-адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

-адекватная реакция на давление на поверхность тела;

-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),

-адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)*;*

-согласованность действий и движений разных частей тела;

-целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета (17 часов).

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение объектов по форме (круглый, квадратный);

-различение объектов по величине (большой, маленький);

-различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса (9 часов).

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

-адекватная реакция на запахи;

-адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

-различение объектов по запаху;

-узнавание продукта по вкусу;

-различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6. Развитие моторных навыков (17 часов)

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;

- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;

- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);

- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)

- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Календарно-тематическое планирование курса «Сенсорное развитие» в 1 (дополнительном) классе (3 часа в неделю, всего 99 часов)

№ п/п	*Тема*	*Кол-во часов*
	I триместр	**30**
	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	6
	Развитие моторных навыков (17 часов)	
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой)	3
	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	2
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1,5
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	1,5
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1,5
	Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).	2
	Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»).	1,5
	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	2
	Одевание и раздевание кукол.	1
	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1
	Кинестетическое развитие (22 час)	

	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	3
	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	2
	Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик»	2
	II триместр	**33**
	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1,5
	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1,5
	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1,5
	Адекватная реакция на положение частей тела.	1,5
	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	3
	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	2
	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
	Движения и позы головы по показу.	1
	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1
	Развитие зрительного восприятия (8 часов)	
	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1
	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	2
	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	2
	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
	Узнавание и различение цвета объекта.	2
	Развитие слухового восприятия (16 часов)	
	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1,5
	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1,5
	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1
	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	3
	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1
	Развитие неречевого слуха «Тук-тук-тук», «На чём играл зайка».	2
	III триместр	**36**
	Развитие умения воспринимать на слух, упражнение «Слушай», «Прислушайся»; Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко» Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	2
	Развитие способности на слух воспринимать название различных предметов, упражнение «Найди и покажи», воспринимать различные цвета карандашей, упражнение «Где какой цвет».	2
	Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?», «Кто за дверью?», «Кто в домике живет?». Развитие неречевого слуха «Что гудит», «Кто там»	2
	Восприятие формы, величины и цвета (17 часов)	
	Зрительное восприятие формы «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки».	1
	Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди» Практическое выделение величины « Спрячь матрёшку», «Построй башню».	2
	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	2

	(«Поймай игрушку», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, а что нет»).	
	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери похожие…»	2
	Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	3
	Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки). Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)	2
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2
	Знакомство с основными цветами («Радуга»). Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Рисуем пальчиковыми красками.	3
	Восприятие запаха и вкуса (9 часов)	
	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	2
	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	2
	Узнавание продукта по вкусу.	2
	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	3
	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	4
	Итого:	**99** часов

Список литературы

1.Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос

2.Катаева А.А., Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» М:Гуманит.изд. ВЛАДОС

3.Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста.

4.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.:Речь

5.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение

6.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб

7.Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. А.М. Царева. – Псков

8.Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Письмо Минобрнауки России «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07.

9.Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) для обучающихся с УО (ИН). Одобрены решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

*10.*Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598// Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

11.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599// Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

12.Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4/15

13.Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) для слабовидящих обучающихся. Одобрена решением от 22 декабря 2015 г. Протокол №4/15

14.Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос

Рабочая подпрограмма коррекционного курса

«Сенсорное развитие» для 1-4 классов

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе:

- требований к личностным и предметным (возможным) результатам освоения АООП;
- программы формирования базовых учебных действий;
- с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта.
- с учетом программы «Развития психомоторики и сенсорных процессов», Удалова Э.Я., Матиева Л.А. для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (2 вариант), характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с нарушением интеллекта, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнений и игры.

Общие цели:

- обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы; стимуляция психических, физических, речевых реакций ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация; формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- развитие личности обучающихся с нарушением интеллекта в соответствии с требованиями современного общества

II. Общая характеристика коррекционного курса.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом МОУ СШ № 3 и рассчитана на 4 года обучения.

Программно-методический материал включает 7 разделов:

- «Диагностическое обследование»
- «Зрительное восприятие»
- «Слуховое восприятие»
- «Кинестетическое восприятие»
- «Восприятие вкуса и запаха»
- «Тактильное восприятие»
- «Познавательные способности»

1 класс

«Диагностическое обследование» - 10 ч;
«Зрительное восприятие» - 27 ч;
«Слуховое восприятие»- 10 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 14 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 8 ч;
«Тактильное восприятие» - 12ч;
«Познавательные способности» - 18 ч.

2 класс

«Диагностическое обследование» - 12 ч;

«Зрительное восприятие» - 18 ч;
«Слуховое восприятие»- 12 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 15 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 12 ч;
«Тактильное восприятие» - 18 ч;
«Познавательные способности» - 15 ч.

3 класс

«Диагностическое обследование» - 12 ч;
«Зрительное восприятие» - 18 ч;
«Слуховое восприятие»- 16 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 16 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 10 ч;
«Тактильное восприятие» - 12 ч;
«Познавательные способности» - 18 ч.

4 класс

«Диагностическое обследование» - 14 ч;
«Зрительное восприятие» - 18 ч;
«Слуховое восприятие»- 16 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 15 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 12 ч;
«Тактильное восприятие» - 9 ч;
«Познавательные способности» - 18 ч.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с нарушением интеллекта сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с нарушением интеллекта, ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» для детей 1 - 4 классов входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Данный предмет изучается с 1 по 4 класс.

Общий объем учебного времени с 1 по 4 класс составляет 405 часов. В 1 классе – 99 час0в (3 часа в неделю), 2 класс – 102 часа (3 часа в неделю), 3 класс – 102 часа (3 часа в неделю), 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты.

К концу 1 класса:

- формировать предпосылки к умению фиксировать взгляд на фигуре человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 частей);
- различать и называть некоторые цвета спектра (красный и желтый);
- узнавать геометрические фигуры: круг и квадрат;
- развивать умение сопоставлять предметы по форме, величине;
- формировать предпосылки к определению расположение звука относительно тела;
- формировать адекватную реакцию на прикосновение человека;
- способность узнавать продукт по запаху;
- составлять целое из 2-3 частей;
- формировать предпосылки к обследованию объектов тактильной чувствительности;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий).

К концу 2 класса:

- фиксировать взгляд на лице человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 частей);
- узнавать зеленый и синий цвета;
- видеть цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на школьных принадлежностях, на иллюстрациях;
- узнавать треугольник, круг и квадрат;
- различать большие и маленькие предметы;
- определять мелодию по характеру (веселая, грустная);
- адекватно воспринимать давление на поверхность руки;
- определять запахи пищевых объектов (шоколад, вафли);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (кислый, соленый);
- познакомиться с продуктами разными по консистенции: твердые (морковь), мягкие (помидор).

К концу 3 класса:

- фиксировать взгляд на лице и фигуре человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном несветящемся предмете выше и ниже уровня глаз;
- следить взглядом за движущимся по горизонтали/вертикали, вперед/назад близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на предметах быта;
- различать объемные фигуры: шар, куб;
- различать расположение неподвижного удаленного источника звука слева, справа и сзади от ребенка;
- различать запахи пищевых и непищевых объектов (апельсин, хвоя);

- различать приятные (апельсин, лимон) и неприятные (лук, чеснок) запахи;
- узнавать продукт по вкусу (лимон, яблоко, хлеб, морковка).

К концу 4 класса:

- фиксировать взгляд на неподвижном предмете напротив ребенка, выше и ниже уровня глаз, слева/справа от ребенка;
- следить взглядом за движущимся по кругу близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) на природных материалах;
- узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие и средние предметы;
- определять расположение источника звука;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, кислый, соленый, горький);
- узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

V. Содержание коррекционного курса.

1 класс (99 часов, 3 часа в неделю):

Диагностическое обследование (10 часов)

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2. Диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. Методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие (27 часов)

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение некоторых цветов спектра (красный и желтый).

Слуховое восприятие (10 часов)

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков (звон). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различие звуков относительно тела (справа, слева).

Кинестетическое восприятие (14 часов)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие вкуса и запаха (8 часов)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие (12 часов)

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Познавательные способности (18 часов)

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали), разрезанных по диагонали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат).

2 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Диагностическое обследование (12 часов)

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2. Диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. Методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие (18 часов)

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие (12 часов)

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие (15 часов)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие вкуса и запаха (12 часов)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие (18 часов)

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности (15 часов)

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 - 4 детали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

3 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Диагностическое обследование (12 часов)

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2. Диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. Методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие (18 часов)

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие (16 часов)

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие (16 часов)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога.

Восприятие вкуса и запаха (10 часов)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие (12 часов)

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

Познавательные способности (18 часов)

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

4 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Диагностическое обследование (14 часов)

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2. Диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. Методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие (18 часов)

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие (16 часов)

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие (15 часов)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие вкуса и запаха (12 часов)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие (9 часов)

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные).Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности (18 часов)

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
	1 класс		
1	Диагностическое обследование	10	Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.
2	Зрительное восприятие	27	Устанавливают контакт с собеседником: устанавливают зрительный контакт с собеседником при общении, закрепляют его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Указывают на лишний предмет (картинку) в заданном ряду. Упражнение «Поймай взглядом». Находят отличительные и общие признаки двух предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».
3	Слуховое восприятие	10	Называют (употребляют) различные звуки окружающей среды. Игра «Что слышишь?». Различают и подражают речевым и неречевым звукам. Различают, с какой стороны исходит звук. Дидактическая игра «Тук тук».
4	Кинестетическое	14	Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Упражнение «Аист». Имитируют повадки животных. Дидактическая игра «Зайка серенький».
5	Восприятие вкуса и запаха	8	Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Определи по вкусу». Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху».
6	Тактильное восприятие	12	Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Собирают пазлы. Определяют разную консистенцию предметов. Упражнение «Обследование».
7	Познавательные способности	18	Различают и выделяют основные цвета. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Сравнивают два предмета по форме, величине. Составляют целое из 2-3 предметов. Дидактическая игра «Что катится, а что нет».
	Итого:	99 ч.	
	2 класс		
1	Диагностическое обследование	12	Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.
2	Зрительное восприятие	18	Устанавливают контакт с собеседником: устанавливают зрительный контакт с собеседником при общении, закрепляют его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Находят лишний предмет в представленном ряду (шар, куб, ягода). Находят и обводят в указанном ряду определенную букву (например, буква «А»).

			Находят в представленном ряду предмет заданного цвета. Указывают на лишний предмет (картинку) в заданном ряду. Упражнение «Поймай взглядом».
3	Слуховое восприятие	12	Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Дидактическая игра «Различай веселую и грустную музыку». Подражают речевым и неречевым звукам. Различают и подражают речевым и неречевым звукам. Упражнение «Узнай по голосу».
4	Кинестетическое	15	Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Упражнение «Аист». Выполняют упражнения по инструкции педагога. Дидактическая игра «Зеркало».
5	Восприятие вкуса и запаха	12	Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху».
6	Тактильное восприятие	18	Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Собирают пазлы. Упражнение «Обследование». Собирают мозаику.
7	Познавательные способности	15	Различают и выделяют основные цвета. Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по величине. Называют и различают круг, квадрат и треугольник.
	Итого:	102 ч.	
	3 класс		
1	Диагностическое обследование	12	Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.
2	Зрительное восприятие	18	Устанавливают контакт с собеседником: устанавливают зрительный контакт с собеседником при общении, закрепляют его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Дорисовывают по линиям картинку. Находят в указанном ряду лишнюю игрушку (картинку). Следят взглядом за движущимся предметом. Упражнение «Вверх, вниз».
3	Слуховое восприятие	16	Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Подражают речевым и неречевым звукам. Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Дидактическая игра «Различай веселую и грустную музыку» Определяют направление звука (справа – слева). Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».
4	Кинестетическое	16	Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Выполняют упражнения на движение (подними правую/левую руку). Дидактическая игра «Зеркало».
5	Восприятие вкуса	10	Определяют вкус (кислый, сладкий, горький,

	и запаха		соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху». Дидактическая игра «Определи по вкусу».
6	Тактильное восприятие	12	Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Определяют мягкая или твердая игрушка. Собирают пазлы. Упражнение «Обследование». Собирают мозаику.
7	Познавательные способности	18	Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по длине, толщине. Определяют место положение других детей относительно себя (справа – слева). Показывают, где лежит предмет (на столе, на окне, на полке). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета. Дидактическая игра «Чего не хватает?» Называют и различают куб, шар. Различают и выделяют основные цвета.
	Итого:	102 ч.	
	4 класс		
1	Диагностическое обследование	14	Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.
2	Зрительное восприятие	18	Фиксируют взгляд на неподвижном предмете напротив себя, выше или ниже уровня глаз. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Следят взглядом за движущимся предметом. Дидактическая игра «Куда пошел мишка». Дорисовывают по линиям картинку. Находят в указанном ряду лишнюю игрушку (картинку). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета.
3	Слуховое восприятие	16	Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Подражают речевым и неречевым звукам. Определяют направление звука (справа – слева). Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».
4	Кинестетическое	15	Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Выполняют упражнения на движение (подними правую/левую руку). Упражнение «Муха». Дидактическая игра «Зеркало». Выполняют упражнение по инструкции педагога.
5	Восприятие вкуса и запаха	12	Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху». Дидактическая игра «Определи по вкусу».
6	Тактильное восприятие	9	Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Определяют мягкая или твердая игрушка. Собирают пазлы. Дидактическая игра «Что тяжелее?». Упражнение «Обследование».

			Определяют на ощупь виды поверхностей. Сравнивают предметы по основным величинам. Упражнение «Найди предмет указанной величины».
7	Познавательные способности	18	Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по длине, толщине. Определяют место положение других детей относительно себя (справа – слева). Находят и называют предметы на зашумленных изображениях. Дидактическая игра «Чего не хватает?». Называют цвета на природных материалах. Дидактическая игра «Угадай какого цвета?». Находят среди различных объемных фигур шар и куб.
	Итого:	102 ч	

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Программно-методическое обеспечение:
  - Л.А. Митяева, Э.Я.Удалова. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов.- М.: 2009. – 133 с.
- Печатные пособия:
  - комплекты для обучения (наборное полотно, объекты, предназначенные для демонстрации);
  - наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой;
  - таблицы с образцами-силуэтами фигур;
  - тренажер для вырезания ножницами;
  - комплект зашумленных рисунков.
- Учебно-практическое оборудование:
  - наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
  - настольные развивающие игры (игра-мозаика, конструктор «лего», пазлы);
  - набор плоскостных геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник);
  - набор объемных геометрических фигур (шар, куб, пирамидка)
  - набор игр-шнуровок.
- Технические средства обучения:
  - классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
  - компьютер с ПО;
  - принтер лазерный.

Список используемой литературы:

1.Л.А. Митяева, Э.Я.Удалова. Пособие для учителей специальных (корркционых) образовательных учреждений VIIIвида. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов.- М.

2.Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова Психологическая азбука: программа развивающих занятий в 1-4 классах. – М.: Генезис

3.Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение

4.Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребѐнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение

5.Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосѐловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение

6.Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)

7.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение

8.Метиева Л. А. , Удалова Э. Я. развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

9.Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение

10. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс. (Школа развития).